

“THE DUO”

Sara Berni e Daniele Bazzani ridefiniscono il concetto di duo voce e chitarra Fingerstyle.

La loro totale libertà espressiva li ha portati ad essere apprezzati, in Italia e all'estero, in Festival e rassegne dedicate alla musica acustica, al Jazz, al Blues come alla Classica.

Questo perchè i brani originali del progetto “**INTROVABILE**”, uniti a rivisitazioni personali di Hits mondiali, classici del Jazz, o una inaspettata versione de “*Una Furtiva Lagrima*” di Donizetti, abbattano i tradizionali confini preesistenti, sia fra i generi musicali, che fra interprete e pubblico.

“**INTROVABILE**” perchè le loro canzoni, scritte a quattro mani, non sono registrate nè si trovano in streaming, ma sono fruibili solo dal vivo.

Questa modalità vuole essere una denuncia “propositiva” della deriva degli ultimi anni, che ha privato la Musica del suo valore, tesa sia a far comprendere al pubblico l'importanza della presenza ai concerti, sia che, se la musica è gratis, il sistema nel suo complesso non può avere futuro, e così l'arte.

Ogni concerto quindi, assume un significato speciale, per chi lo organizza, per il pubblico e per il duo, essendo l'unico modo di far passare il messaggio sonoro ed emotivo, impossibile da riprodurre nella sua interezza su qualsiasi supporto.

Il videoclip dell'unico singolo pubblicato “**What Is Love?**”, ha conquistato palcoscenici come il *Paris Film Festival 2022* con una **Nomination** come “*Best Music Video*” e il **Primo Premio** per “*Best Costumes & Makeup*”; a brevissima distanza, il *Rome Prisma Film Awards 2022* classificandosi “**Finalist**” nella categoria “*Miglior Video Musicale*”.

Sara Berni e Daniele Bazzani non sono una cantante accompagnata da un chitarrista, sono un duo.

Anzi, sono “**The Duo**”

[Ascolta il singolo “WHAT IS LOVE”](#)

[Ascolta il mashup di “Alchemist”, “Inner Children” e “Surrender”](#)

"The Duo" non è solo un progetto di musica dal vivo, è anche il primo progetto didattico al mondo interamente dedicato all'arte del duo musicale, con innovative masterclass dal vivo disponibili per scuole di musica e luoghi di cultura. Sono inoltre disponibili corsi online e contenuti privati dedicati agli studenti.

Visita www.theduo.it e il canale YouTube The Duo - Sara Berni & Daniele Bazzani

[Qui cosa pensano Tuck & Patti](#) del nostro progetto

Ascolta alcuni dei nostri arrangiamenti:

[Una Furtiva Lagrima](#)

[Hard to handle](#)

[At Last](#)

Oppure (e per sapere ancor più di noi):

www.theduo.it

YouTube: @[TheDuoSaraBerni&DanieleBazzani](#)

www.saraberni.com

www.danielebazzani.com

CONTATTI:

theduoconcerti@gmail.com

Tel. + 39 368 3145677

“SUPPORTO AL SUPPORTO!”

(ma il supporto siamo noi)

Abbiamo finalmente realizzato il sogno più ambito da ogni musicista:
il nostro primo disco di materiale originale **non è ancora stato presentato ed è già**
“**INTROVABILE**”! Abbiamo trovato il modo per sconfiggere la pirateria: non l’abbiamo
pubblicato. E non lo faremo.

IL NOSTRO DISCO FISICO SIAMO NOI.

In pratica funziona così: ogni volta che volete ascoltarlo dovete per forza venire a un nostro
concerto.

Un tempo si usciva di casa e si passavano pomeriggi interi nelle cabine ascolto dei negozi di vinili,
a divorare in cuffia i dischi appena usciti, mettevamo da parte la paghetta settimanale per comprarci
l’emozione del mese: il nostro disco preferito. La musica era la colonna sonora e il nutrimento delle
nostre giornate. In cambio noi le davamo valore, presenza, importanza.

TEMPO.

Abbiamo smesso di farlo e le abbiamo tolto dignità e riconoscimento, i dischi non si vendono più e i
locali di musica dal vivo stanno chiudendo. La musica sta soffrendo e con lei la cultura, l’emozione
e l’aggregazione. Si privilegia lo streaming in solitudine in quello che, parafrasando un’espressione
molto in voga oggi, noi definiamo

"ALL YOU CAN HEAR".

Quantità invece di qualità.

Invece tutto questo ha bisogno di “presenza” e di scelta.

Quindi ecco la nostra soluzione: togliamoci le pantofole, spegniamo Netflix e alziamoci!

Perché una cosa non sarà mai riproducibile: l’essere umano.

L’emozione e lo scambio che sono possibili fra l’artista e il pubblico in un concerto dal vivo non
sono catturabili da nessun supporto esterno.

Venite ad ascoltare il nostro disco.

LA CABINA ASCOLTO SIAMO NOI.

